雛人形

ひなまつりは平安時代に貴族の間で始まったとされています。
三月初めの巳の日に、無病息災を願っておはらいする
「上巳の節句」が行われ、この日には紙や草木で作った
簡素な人形（形代）にお酒や供物を添えて、
自分の身代わりとして川や海に流しました。
それらが江戸時代になって、今の様な
「ひなまつり」になったと考えられています。
ももの節句におひなさまを飾り、
子どものすこやかな成長を願うという、
日本のすばらしい伝統文化を後世に伝えたいものです。

尾山人形

尾山人形は着付師としての「松寿」の原点ともいうべき商品です。全国でも歌舞伎、舞踊、風俗人形をつくる人形師が少なくなってきております。舞踊の振りや着物、髪型などに精通することにより、人形に生命を吹き込んでおります。

市松人形

市松人形の起こりは、今から250年前の江戸時代。嫁ぐ娘に両親は市松人形を持たせ、苦労多い嫁の座でのいつも娘の良き友であってほしい、また可愛いお子様の成長と幸せを守る人形として長く親しまれて参りました。

心癒される、愛される、そして夢を呼び語りかける存在・・・。

経験豊かな人材、個性のある
若い人材が集まり、この日本のよき
伝統行事である「お節句」と
それに携る職人達の技を伝えていく。
「心・愛・夢・技」のテーマのもと、
今度とも可能性の広がりを目指し、
人形づくりに情熱を
傾けて行きたいと思っております。

あや 球体関節人形

身体を動かすことができ着物や浴衣、洋服に着せ替えることができます。またウィッグをつけかえることで髪型を変えることも可能です。ライフスタイルやそのときの気分に合わせて変化を楽しめるお人形です。

人形工房 松寿

「人形工房 松寿」の始まりは昭和35年（1960年）。
この時、先代の小出愛（こいで めぐみ）が大阪府東大阪市足代にて
松よし人形店を開店しました。昭和38年、現主宰である
小出松寿（こいで しょうじゅ）が松よし人形店を継ぎ、尾山人形の製作に
打ち込みます。現在に至るまで、雛人形、市松人形、
球体関節人形など、その時々のライフスタイルに合わせて
さまざまな人形を作ってまいりました。
今も時代に合わせて進化しながらも昔から受け継がれた
技術を大切にしながら日々人形づくりに勤しんでおります。
現在、7名の節句人形工芸士を中心に
松寿の人形は生み出されています。

松寿4つのこだわり

1. 桐木胴（きりもくどう）

「松寿」のひな人形は、防虫効果のある樟をはさんだ「桐木胴」を使用し
中心に藺草（いぐさ）を使い安定感のある太串の頭に対応しています。
虫除けにもなるウレタン胴を胸元や足元に使用し、長年経っても型が
崩れず樟脳などから発生する溶解の心配もございません。

2. 絵羽合わせ（えばあわせ）

絵羽合わせとは着物の柄合わせのことをいいます。
松寿では殿の胸元の柄を合わせて裁断し、仕立てています。

3. 丁寧な縫製

製品になった時の仕上がりが、いかにきれいに見えるかを常に考え、
裁断した生地を一つ一つ丁寧に縫製しています。

4. バランスの取れた着付け

着付けで殿は「風格・威厳」、姫は女性らしい「やさしさ」を表現します。
頭の挿し方、腕折り（かいなおり）など、長年培われた技術と感性によって
なされるものであり、その全てが揃っているのが「松寿」のひな人形です。

節句人形工芸士
工房主宰（代表取締役会長）
小出 松寿 Shouju Koide

1943年大阪府大阪市生まれ。母である初代小出愛（めぐみ）に師事し、人形の教えをうける。1973年、二世を継ぎ、松寿（しょうじゅ）と名乗る。日本人形から市松人形、雛人形へと、様々な人形製作に取り組む。埼玉県コンクールにて文部大臣賞受賞。大阪工芸展にて近畿通商産業局長賞受賞。また日本人形協会節句人形工芸士展にて金賞、優秀賞を受賞。その他、数多くのコンクールで入賞。また、その長年の功績に対し2014年に大阪府優秀技能者（なにわの名工）に認定、2018年には大阪府産業功労賞を受賞。現在も人形工房松寿の主宰として、新たなる人形製作に情熱を傾けている。

格調高い手作りの人形は7名の職人 ── 節句人形工芸士の熟練の技の数々が結集された賜物です。

節句人形工芸士
企画デザイン・製作（代表取締役社長）
小出 愛 Megumi Koide

節句人形工芸士
工房製作部長 雛人形製作担当
酒井 一翔 Isshou Sakai

節句人形工芸士
尾山人形製作担当
福井 壽美子 Sumiko Fukui

節句人形工芸士
雛人形製作担当
金子 則房 Norifusa Kaneko

節句人形工芸士 市松人形
球体間接人形「あや」製作担当
谷澤 由美子 Yumiko Tanizawa

節句人形工芸士
雛人形製作担当
大久保 美幸 Miyuki Ookubo

人形工房 松寿

人形工房 松寿

KOUBOU SHOUJU